

据@人民网评 消息，近日，在福建福州长乐区举行的“游神”活动中，一“网红”扮演成“赵世子”模样，大摇大摆走在神像巡游队伍前，引发当地网友不满。遭受质疑后，该网红表示，他了解“游神”习俗的方式非常有限，将删除所有的相关视频。人们常说：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳。”到了一个陌生地方，要了解当地的习俗，要尊重当地的风俗，这是常识，也是常理。否则，就容易犯忌讳而引发纷争。具体到“游神”活动。据悉，“游神”也称“迎神”、“抬神像”、“神像出巡”，是福建一些地方的传统民俗，是当地民间文化重要的构成部分。具体做法是，人们在喜庆日子里，将行身神像抬出庙宇游境，接受香火膜拜。这种民俗活动应受到尊重。而作为“闯入者”，这名“网红”不仅擅自扮演成“赵世子”模样，还举止轻佻，冒犯了当地民众的朴素情感，自然受到批评。有个细节不容忽视。此前，该“网红”所属MCN机构称，他们系受当地文旅部门邀请，相关活动并非自主安排，这一说法却遭到“打脸”。长乐区文化体育和旅游局工作人员表示，长乐区文旅局没有邀请该“网红”，也没有收到“网红”要扮演“赵世子”的消息。尽管该“网红”接连道歉，但很多网友并不买账。由此，需将这一“个案”延展开来，探讨两个值得关注的话题。一个是，如何看待一些网友的“碰瓷”现象？对于吃“流量饭”的“网红”来说，蹭热度、傍话题都无可厚非，但前提是不能弄虚作假，不能冒犯公序良俗，更不能挑战法律底线。现实生活中，一些博主为了蹭流量，哪里有热度就哪里跑，哪里有人气就哪里钻，甚至没有热点就自己炮制热点。这种为了流量简直无所不用其极的做法，是危险的。一旦触碰法律红线，就会受到惩处。另一个是，如何看待传统习俗活动？百节年为首，春节是辞旧迎新的美好时刻，中国的年俗文化源远流长、绵延至今。而不同地方有不同习俗，这些习俗大都葆有鲜明的地方特色，反映当地千百年来情感旨归，对此不宜冒犯，也不能亵渎，如果以炒作为能事而无底线“消费”那些习俗，必然引发众怒。如今，时代变化了，社会发展了，“游神”活动大大地增加了节日的氛围，超出了本身作为文化民俗活动存在，突显了一定的娱乐性。但“游神”的本质没有变，其所寄托的愿望和意蕴没有变。这就要求我们在继承和发展民间风俗遗产的同时，还要深入的去了解其中蕴含的文化气息，不允许它们被无底线“消费”。从这个角度讲，得让那些“碰瓷”者明白，不是什么瓷都可以碰的，碰了就要付出代价。

