

信网2月29日讯 近些年，以“快节奏”带动丰富故事内容的微短剧成为了人们丰富日常生活的主要选择。以重生、逆袭、穿越等“爽点”为主要内容的网络文学也为微短剧提供了重要的改编资源，使优质短剧火出海外，迷倒大批国际观众。据媒体报道，2023年国内微短剧市场规模达373.9亿元，较2022年增长了267.65%。据从业者透露，目前短剧编剧的剧本报价依据往期作品流量加分成可以大致分为四档，以流水破500万元的小爆款为例，能拿到10万元左右分成。那么，我国剧本创作相关企业发展如何呢？企查查数据显示，我国现存剧本创作相关企业5589家。近十年，我国剧本创作相关企业注册量呈上下波动态势。2018年，我国剧本创作相关企业注册量达2999家，同比增长12.24%，达近十年注册量峰值。2019年—2022年，我国剧本创作相关企业注册量分别达2190家、673家、362家、114家。2023年，我国剧本创作相关企业新增129家，同比增长13.16%。从区域来看，浙江现存1692家剧本创作相关企业，位居第一，遥遥领先。江苏、广东分别现存958家、457家剧本创作相关企业，位居前三。此后是山东、天津、辽宁等地。



国内现存剧本创作相关企业5589家企查查数据显示，我国现存剧本创作相关企业5589家。近十年，我国剧本创作相关企业注册量呈上下波动态势。2018年，我国剧本创作相关企业注册量达2999家，同比增长12.24%，达近十年注册量峰值。2019年—2022年，我国剧本创作相关企业注册量分别达2190家、673家、362家、114家。2023年，我国剧本创作相关企业新增129家，同比增长13.16%。



从区域来看：浙江现存剧本创作相关企业最多企查查数据显示，从区域来看，浙江现存1692家剧本创作相关企业，位居第一，遥遥领先。江苏、广东分别现存958家、457家剧本创作相关企业，位居前三。此后是山东、天津、辽宁等地。



从城市来看：金华现存剧本创作相关企业最多企查查数据显示，从城市来看，金华现存972家剧本创作相关企业，位居第一。宁波、深圳分别现存370家、348家剧本创作相关企业，位居前三。此后是无锡、南京、天津等地。（信网记者）